



Fragebogen zur Lehrendenbefragung an der ASH

Onlinebefragung mittels Quamp

Das diesem Bericht zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, und Forschung unter dem Förderkennzeichen 160H21043 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor/bei der Autorin.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Medieneinsatzbefragung

Liebe_r Lehrende_r der Alice Salomon Hochschule Berlin,

das an der ASH angesiedelte **Forschungsprojekt „Health Care Professionals“ (HCP)** führt in Absprache **mit dem Rektorat** eine Befragung zum Medieneinsatz in der Hochschullehre durch.

Ziel dieser Befragung ist es, den aktuellen **Stand der Digitalisierung in der Lehre** an der ASH zu erfassen. Die erhobenen Informationen werden in erster Linie für die Entwicklung flankierender Lehrunterstützung innerhalb des Projekts genutzt. Sie sollen aber auch dem Rektorat zur Verfügung gestellt werden, um die Fortbildungsangebote an die Bedarfslage anzupassen und den bundesweiten Trend fortschreitender Digitalisierung der Hochschullehre auf ASH-Ebene spezifisch zu akzentuieren.

Die Befragung dauert **ca. 10 Minuten** und ist **anonym**. Die **Datenschutzmodalitäten** wurden mit der ASH - Justiziarin abgestimmt.

Wir bedanken uns sehr für Ihre Teilnahme!

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Dr. Theda Borde und Prof. Dr. Elke Kraus
(Projektleiterinnen)

Grundlage dieses Fragebogens bildet ein Fragebogen aus dem Projekt "Digitale Zukunft" der Beuth Hochschule für Technik Berlin. Dieser wurde für die ASH angepasst und modifiziert.

Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>

Für Fragen oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Projektkoordinatorin Eva-Maria Beck (eva-maria.beck@ash-berlin.eu).

Wo lehren Sie überwiegend?

- Studiengänge der Sozialen Arbeit
- Studiengänge im Bereich Erziehung und Bildung
- Studiengänge im Bereich Gesundheit
- Sonstige Studiengänge

Welche Funktion haben Sie an der ASH inne?

- Professor_in
- Lehrbeauftragte_r
- Gastprofessor_in/ Gastdozent_in

Wie lange arbeiten Sie bereits in der Lehre?

- 0-2 Jahre
- 3-5 Jahre
- 6-10 Jahre
- 11 und mehr Jahre

Welcher Altersgruppe gehören Sie an?

- bis 29 Jahre
- 30-39 Jahre
- 40-49 Jahre
- 50-59 Jahre
- 60 Jahre und mehr

Was ist Ihr Geschlecht?

- weiblich
- männlich
- weiteres

Welche Geräte bzw. Hilfsmittel nutzen Sie zur Unterstützung Ihrer Lehre?
Mehrfachantworten möglich

- Audiogeräte (z. B. CD-Player, MP3-Player)
- Beamer & Präsentationen
- Diaprojektor & Dias
- Elektronische Tafel (Interaktives Whiteboard)
- Flip-Chart
- Laptop/Stand-PC als Wiedergabegerät für Audio- und Videodateien
- Mikrofon
- Overheadprojektor & Folien
- Smartphones
- Tablet-PC (als Lehrmittel)
- Videogeräte (z. B. DVD-Player)
- Webcam & Headset
- Whiteboard und Boardmarker

Wie häufig setzen Sie digitale Medien in Ihrer Lehre ein?
Denken Sie dabei bitte an eine durchschnittliche Veranstaltung aus dem laufenden Semester.

Für Präsenzphasen wie z.B. Vorlesungen, Übungen und Gruppenarbeiten setze ich ein:	nie	1-2 im Semester	1-2 im Monat	wöchentlich
Apps/Mobiles Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Bücher (E-Books)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Einreichung von Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitales Feedback zu Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E-Portfolio-Systeme, z. B. Mahara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interaktive Medien, z. B. Simulationen mit Feedback	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachspezifische Software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikationsmedien, z. B. Foren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kollaborationsmedien, z. B. Wikis, Etherpad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernmanagementsysteme (wie z.B. moodle) zur Bereitstellung von Materialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soziale Medien, z. B. Facebook, Google+	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tests, Quizzes (E-Assessments)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Video- und Audiomaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Webkonferenzsysteme, z. B. Adobe Connect, Skype	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Weitere Web 2.0 Medien, z. B. Blogs, Twitter, YouTube	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Für Selbstlernphasen wie z.B. Vor- und Nachbereitung von

Lehrveranstaltungen, Gruppenarbeiten und Projektarbeiten setze ich ein:

	nie	1-2 im Semester	1-2 im Monat	wöchentlich
Apps/Mobiles Lernen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Bücher (E-Books)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Einreichung von Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitales Feedback zu Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E-Portfolio-Systeme, z. B. Mahara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interaktive Medien, z. B. Simulationen mit Feedback	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachspezifische Software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikationsmedien, z. B. Foren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kollaborationsmedien, z. B. Wikis, Etherpad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernmanagementsysteme (wie z.B. moodle) zur Bereitstellung von Materialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soziale Medien, z. B. Facebook, Google+	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tests, Quizzes (E-Assessments)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Video- und Audiomaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Webkonferenzsysteme, z. B. Adobe Connect, Skype	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Weitere Web 2.0 Medien, z. B. Blogs, Twitter, YouTube	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele von Digitalisierung in der Lehre?

wichtig eher wichtig eher unwichtig unwichtig

Verstärkung der didaktischen Qualität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterstützung der studentischen Diversität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Begleitung in vernetzte Arbeitswelten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flexibilisierung der zeitlichen Strukturen des Studiums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einbezug von internationalen Studierenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Inwieweit treffen die folgenden Aussagen auf Sie zu?

trifft zu trifft eher zu trifft eher nicht zu trifft nicht zu

Es ist sehr wichtig für mich, mit digitalen Medien zu arbeiten, um meine Ziele in der Lehre zu erreichen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich benutze digitale Medien in der Lehre, weil ich sehr viel Interesse an neuen Technologien habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Lehre mit Unterstützung digitaler Medien macht mir Spaß.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wissen über digitale Medien gehört zum Beruf des Hochschullehrenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Medien ermöglichen es mir, meine Lehre kreativ zu gestalten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Medien in der Lehre führen zur Austauschbarkeit der Lehrenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich befürchte, dass durch den Einsatz digitaler Medien die Identifikation der Studierenden mit der Hochschule geschwächt wird.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Medien in der Lehre erleichtern den Studierenden das Lernen und Studieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Digitale Medien gehören zur (späteren) Berufswelt der Studierenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studierende müssen den Umgang mit digitalen Medien lernen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durch die Arbeit mit digitalen Medien neigen Studierende dazu, sich ablenken zu lassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich befürchte, dass Studierende durch die Nutzung digitaler Medien immer weniger selbstständig denken und handeln.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Welche Beweggründe hindern Sie an einem umfassenden Einsatz digitaler Medien in der Lehre?
 Mehrfachnennungen sind möglich.

- Ich sehe keine Hindernisse beim Einsatz digitaler Medien.
- Mir fehlt das Wissen, um die Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Medien in meiner Lehre zu nutzen (z. B. Moodle als Bewertungsplattform).
- Für mich ist die fehlende Förderung von Initiativen und Projekten zum Einsatz digitaler Medien in der Lehre seitens der Hochschule ein Hindernis.
- Ich kenne mich zu wenig mit der praktischen Handhabung digitaler Medien aus (z. B. Bedienung eines interaktiven Whiteboards).
- Die Nutzung digitaler Medien hat eine Vielzahl von Konsequenzen für die Lehre und es fällt mir schwer, diese zu überblicken.
- Ich verfüge nicht über das notwendige Wissen zu rechtlichen Aspekten beim Umgang mit digitalen Medien.
- Der Einsatz digitaler Medien in der Lehre erfordert aus meiner Sicht einen zu hohen zeitlichen und organisatorischen Aufwand.
- Für einen umfassenden Einsatz digitaler Medien in der Lehre wäre ich auf die Bereitstellung der notwendigen Infrastruktur seitens der Hochschule angewiesen (z. B. Notebooks, Tablet PCs, Beamer).
- Mir fehlt das Wissen über das didaktische Potenzial digitaler Medien.
- Mir fehlt ein Anreiz dazu, mich mit digitalen Medien in der Lehre zu beschäftigen.

Sonstige:

Welche Formen der Weiterbildungen zum Einsatz digitaler Medien in der Lehre nutzen Sie?
 Mehrfachnennungen sind möglich.

- Angebote der ASH
- Angebote von anderen Hochschulen
- Angebote von hochschulexternen Anbietern
- Autodidaktik
- Kollegialer Austausch
- Tagungen/Konferenzen
- Andere
- Keine

Welche Fortbildungen oder Beratungen zum Thema „digitale Medien in der Lehre“ haben Sie bisher in Anspruch genommen oder wünschen Sie sich?

Fortbildungen oder Beratungen zu folgenden Inhalten	habe ich in Anspruch genommen	wünsche ich mir	weder noch
Förderung der Selbstlernkompetenz von Studierenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individuelle Förderung von Studierenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leistungsbewertung von Studierenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterstützung von Gruppen- und Projektarbeit in Lehrveranstaltungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Erstellung digitaler Lehr-/Lernmaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Didaktische Aspekte der Erstellung digitaler Lehr-/Lernmaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Technische Aspekte der Erstellung digitaler Lehr-/Lernmaterialien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nutzung alternativer Prüfungsmethoden (E-Assessment, E-Portfolio)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Didaktische Aspekte der Nutzung alternativer Prüfungsmethoden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Technische Aspekte der Nutzung alternativer Prüfungsmethoden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einsatz von Videokonferenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Didaktische Aspekte zum Einsatz von Videokonferenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Technische Aspekte zum Einsatz von Videokonferenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Umwandlung von Texten, Bildern, Filmmaterialien etc. in digitale Formate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Erstellung digitaler Texte, Bilder, Filmmaterialien etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nutzung wissenschaftlicher Literatur- und Informationssysteme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rechtliche Aspekte, z. B. Urheber- und Nutzungsrechte, Online-Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Erstellung von Webseiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterstützung bei Selbstlernphasen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fortbildungen oder Beratungen zu folgenden Formaten

habe ich in Anspruch genommen

wünsche ich mir

weder noch

Präsenzangebote u. a. Workshops, Vorlesungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online-Kursen (z. B. Webinare, MOOCs, digitale Selbstlernkurse)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kombination aus Präsenz- und Online-Kurs (Blended Learning)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutorials, Videos im Internet (in Eigenregie)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vernetzung (hochschulextern)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Austausch mit Kolleg_innen (hochschulintern)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tagungen und Konferenzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einzelberatung/-coaching durch Experten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kollegiales Coaching	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bei welchem Anbieter haben Sie Angebote wahrgenommen?

Gibt es etwas, was Sie uns zum Thema Digitalisierung noch mitgeben möchten?

Berücksichtigen Sie bei der Auswahl Ihrer Medien die Barrierefreiheit für Menschen mit Einschränkungen?

ja nein

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Fragebogen absenden

Stand: 2016-05-23 14:44:09

ALICE SALOMON

HOCHSCHULE BERLIN
University of Applied Sciences



Medieneinsatzbefragung

Vielen Dank für die Teilnahme an unserer Befragung!

Für Fragen oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Projektkoordinatorin:

Dr. Eva-Maria Beck Alice Salomon Hochschule Berlin

Alice-Salomon-Platz 5

D-12627 Berlin

Tel: +49-30-99245-268

eva-maria.beck@ash-berlin.eu

www.ash-berlin.eu

www.health-care-professionals-online.de

Befragung beenden

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung